**Дети цифрового поколения. Обучение через ПОВСЕДНЕВНОСТЬ**

Добрый день, я, Андрей Алексеевич Корепанов, учитель истории и обществознания МБОУ Игринская СОШ №1.

Хлеб, продукты, вино-водка, одежда, обувь… Магнит? Гастроном? Талисман? ….

О чем я говорю?

Да, это наименования магазинов. Имя должно быть! Имя - первое, что мы узнаем о фирме, как впрочем и о человеке. Представьте, что на вопрос Как твое имя? Следует ответ - а тебе какое дело? По-моему подобная ситуация и с наименованиями магазинов. Меняются эпохи, люди и сегодня наименования магазинов - это бренды, имя имеет очень важное значение.

Память людей избирательна, поскольку человек склонен интерпретировать прошлое, исходя из текущего опыта. На помощь могут прийти весьма неожиданные источники — газеты, деньги, одежда, бытовые записи, жалобные книги и даже сборники рецептов, названия магазинов, памятники истории, архитектуры, культуры. Любые предметы повседневности, предметы конкретной исторической эпохи могут помочь нам узнать о ней больше, познакомиться с ней изнутри.

Начать предлагаю с сопоставления. Вот я, родился в 1992 году. В Российской Федерации. Моя супруга родилась в 1991 году, в СССР. Разные государства, но одна эпоха. Мои ученики, родились в 2000,2001, 2002 годах. В Российской Федерации. Но, как оказывается, мы живем с ними в разных эпохах. Многие из Вас родились в 1970-х, 1980-х годах. И мы с Вами тоже принадлежим к разным историческим эпохам.

Мы не будем сейчас останавливаться на вопросе - что такое историческая эпоха. Оставим это для урока истории. Вопрос в другом - что помогает нам определять исторические эпохи? Что создает их?

Большинство из присутствующих в зале родились и жили в советскую эпоху. И здесь снова хотел бы задать вопрос, с которым некоторые уже сталкивались:

**А что такое советское? Лично для вас.** (Выслушать некоторые ответы из зала)

Судя по вашим ответам, советская эпоха имеет огромное количество характеристик, ассоциаций. Обращаю Ваше внимание, что все вышеназванное составляет нам портрет эпохи. Тем не менее, с каждым годом представления о советской повседневности у людей становятся все более расплывчатыми, абстрактными и однотипными. Многое выпадает из памяти, история мифологизируется, идеологизируется. С одной стороны, мы видим «черный миф» о страшном тоталитаризме и всеобщем дефиците, а с другой стороны — ностальгическую идеализацию советского благополучия и доброжелательного коллективизма.

Предлагаю вам поработать сегодня с отдельными артефактами советской эпохи, которые помогут нам восстановить некоторое представление об эпохе.

Два направления для работы: наименования магазинов и памятники.

Линии сравнения имен:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Линии сравнения | советская эпоха | современная эпоха |
| удобопроизносимость | + | +- |
| наличие смысловых ассоциаций | - | +- |
| отсутствие ложных ассоциаций | +- | +- |
| учет образовательного уровня аудитории | + | + |
| охраноспособно | - | + |
| не вызывает негативных ассоциаций | ? | ? |

Вывод: ценности

**ВАРИАНТ 1 (если подготовить фокус-группы на сцене для работы)**

Перед нами три группы (по 2 человека):

1. Работают, сравнивая названия советских и современных магазинов
2. Сопоставляют советские и современные памятники
3. Создают памятник нашей эпохи (из подручного материала, нарисовать). Охарактеризовать его. Эскиз памятника

Здесь предлагаю подвести к реализму и постмодернизму по памятникам

Вопросы для осмысления:

кто? (что?)

сколько?

когда?

где?

как?

почему?/зачем?

*Здесь пока кто-то сравнивает памятники, можно показать прием работы с артефактами, чтобы не было молчания*

**Вариант 2 (Работает весь зал)**

Вопрос к залу: Помните ли вы советские магазины? Чем они отличаются от современных? А помните ли вы их названия? Приведите примеры.

Обратимся к некоторым из них (на слайдах)

А теперь посмотрим названия современных магазинов. В чем отличие? О чем это говорит?

Вторая категория для сравнения сегодня это памятники. Обратимся к городу Ижевску, который так радужно принимает нас в эти дни. Мы с вами знаем, что город богат на памятники истории и архитектуры. Посмотрим на них (памятник неизвестному солдату, Ленину). Когда они созданы?

Теперь второй ряд памятников (пельменю, крокодил). Что отличает их? Как вы думаете, почему в них такая разница? Столь разные образы? Попробуйте определить ценности двух эпох. В чем различие?

Сделать выводы: помогают ли вам данные образы сформировать представление об эпохе? Как? Чего не хватает?

В завершение.

Повседневность состоит из предметов. Из вещей. Из того, что нас окружает. Эти предметы, вещи проживают совместную с нами жизнь, они составляют нашу историю. Попытаемся приблизить ее к себе, понять, передавать ценности и устои времени детям.

Рефлексия:

ОБЛАКО СЛОВ: ЧТО ТАКОЕ СОВЕТСКОЕ?